

U.G. 4th Semester Examination - 2022**HINDI****[PROGRAM]****Course Code : BHINSERT 404****Course Title : चलचित्र लेखन**

Full Marks : 50

Time : 2 Hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

Answer **all** the following questions by choosing the correct alternative out of four options: 2×25=50

निम्नलिखित प्रश्नों के साथ उत्तर के रूप में संलग्न चार विकल्प में से सही विकल्प का चयन करें :

- भारत की पहली पूरी अवधि की फीचर फिल्म बनाने का काम किया था—
 a) सत्यजीत राय b) दादासाहेब फाल्के
 c) हीरालाल सेन d) एच एस भटवडेकर
- पहली पूरी अवधि की भारतीय फिल्म थी—
 a) द फ्लावर ऑफ पर्शिया b) द रेस्लर्स
 c) पुण्डलिक d) राजा हरिश्चंद्र

- पहली भारतीय सिनेमा थियेटर के जनक थे—
 a) सत्यजीत राय b) जमशेदजी फ्रामजी मदन
 c) दादासाहेब फाल्के d) एच एस भटवडेकर
- तमिल भाषा की पहली चलचित्र थी—
 a) पुण्डलिक b) राजा हरिश्चंद्र
 c) किचक बधम d) आलम आरा
- पहली दक्षिण भारतीय सवाक(बोलती) फिल्म थी—
 a) राजा हरिश्चंद्र b) आलम आरा
 c) कालीदास d) सावित्री
- ‘पुण्डलिक’ किस भाषा की फिल्म थी—
 a) हिंदी b) मराठी
 c) तेलुगु d) तमिल
- मद्रास में दक्षिण भारत के पहले फिल्म स्टूडियो की स्थापना की थी—
 a) रंगास्वामी नटराज मुदालियर ने
 b) सत्यजीत राय ने
 c) जमशेदजी फ्रामजी मदन ने
 d) दादासाहेब फाल्के ने
- भारत के कलकत्ते में विकसित फिल्म उद्योग का नाम है—
 a) बॉलीवूड b) टॉलीवूड
 c) झालीवूड d) कॉलीवूड

9. भारत में सबसे पहले टैट सिनेमा की शुरूआत करवाया था—
 a) जमशेदजी फ़ामजी मदन ने b) दादासाहेब फाल्के ने
 c) सत्यजीत राय ने d) स्वामीकन्नु बिसेंट ने
10. वह भारतीय फिल्म जिसे पहली भारतीय मसाला फिल्म के रूप में माना जाता है—
 a) देवदास b) विश्वमोहिनी
 c) तुकाराम d) चंद्रलेखा
11. सत्यजीत राय द्वारा निर्देशित 'अपु त्रयी' श्रृंखला की अंतिम फिल्म थी—
 a) पथेर पाँचाली b) अपराजितो
 c) अपुर संसार d) देवी
12. 'मुगल-ए-आजम' के निर्देशक थे—
 a) गुरु दत्त b) राज कपूर
 c) महबूब खान d) के. आसिफ
13. अंतर्राष्ट्रीय पुरस्कार पानेवाले भारतीय फिल्म था—
 a) संत तुकाराम b) सावित्री
 c) द रेस्लस d) चंद्रलेखा
14. मशहूर फिल्म 'शोले' के संगीतकार थे—
 a) सलीम-जावेद b) रमेश पंत
 c) गुलशन नंदा d) आर. डी. बर्मन

15. 'अंगूर' शेक्सपियर की किस कृति पर आधारित फिल्म है—
 a) हैमलेट b) ओयेली
 c) किंग लियर d) द कॉमेडी आफ एरर
16. बांग्ला फिल्म 'पद्मा नदीर माझी' के निर्देशक है—
 a) सत्यजित राय b) बुद्धदेव दासगुप्त
 c) ऋत्विक् घटक d) गौतम घोष
17. 'मेरा जूता है जापानी'—गीत किस फिल्म का है?
 a) आवारा b) श्री 420
 c) पड़ोसन d) तीसरी कसम
18. 'अरे ओ सांभा'—किस फिल्म से जुड़ा संवाद है?
 a) माई नेम इज खान b) श्री इंडियट्स
 c) शोले d) हैल्लो ब्रदर
19. 2018 पुरुष हॉकी विश्व कप के आफिशियल गीत 'जय हिंद, जय इंडिया' के संगीतकार है—
 a) विशाल भारद्वाज b) विशाल-शेखर
 c) शांतनु मोइत्र d) ए. आर. रहमान
20. 'राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार' की शुरूआत हुई—
 a) 1950 b) 1954
 c) 1959 d) 1961

21. 'दादासाहेब फाल्के पुरस्कार' पानेवाले पहले फिल्म निर्माता थे—

- a) सत्यजीत राय b) धीरेन्द्रनाथ घटक
c) बी. एन. सरकार d) नितिन बोस

22. 'पटकथा' शब्द का शाब्दिक अर्थ है—

- a) दरवाजा b) खिड़की
c) पर्दा d) पर्दे पर चलनेवाली कहानी

23. फिल्मों में अतित की घटनाओं को दिखाने की तकनीक है—

- a) रिवाइंड b) फॉरवर्ड
c) फ्लैशबैक d) फ्लैशफारवर्ड

24. 1955 में बनी 'देवदास' के निर्देशक थे—

- a) बिमल राय b) सत्यजीत राय
c) राज कपूर d) बी. एन. सरकार

25. राष्ट्रीय विज्ञापन सेवा प्रा. लिमिटेड, बॉम्बे कब आस्तित्व में आयी?

- a) 1921 b) 1931
c) 1941 d) 1951
